

Les Amis du Muséum de Grenoble
à Saint-Restitut, à Marseille, les calanques, la
Grotte Cosquer... du 13 au 15 septembre 2024



*L'association Saint-Restitut Nature & Patrimoine, recevait vendredi dernier les Amis du Muséum de Grenoble pour une visite guidée du village et de ses principaux monuments. Malgré un fort Mistral, une quarantaine de participants ont suivi les explications de **Pierre Laye**, ancien tailleur de pierre de Saint-Restitut et de **Gérard Monnier-Besombes**, président de l'association, qui ont fait découvrir les particularités architecturales du village, en particulier celles de la célèbre église romane et de la non moins célèbre chapelle gothique du Saint-Sépulcre. La matinée s'est achevée par un repas pris au bistrot de pays autour d'anecdotes évoquant les origines et la vie du village. (site saintrestitut-n-p.fr du 15/9/2024)*



Pierre Laye, dernier tailleur de pierre, descendant de carrier, sculpteur, explique à un auditoire captivé et quelque peu médusé, la genèse de son « mémorial » à tous les tailleurs de pierre et carriers qui l'ont précédé.
Ce « land art » (travail dans et avec la nature), érigé avec les pierres de sa carrière, lui a pris 10 années.
À présent recouvert d'une toiture en tuiles, cet habitat mégalithique, est devenue son habitation

Gérard Monnier-Besombes



Pierre de Saint-Restitut : c'est un calcaire à grains de sable, d'âge burdigalien (20 millions d'années). Il forme le plateau de Saint-Restitut. Les carrières ont été exploitées depuis l'époque romaine. Celles visibles datent des 18^e, 19^e et début du 20^e siècle. Les carriers ont extrait la pierre avec laquelle furent édifiés leurs habitations, la Préfecture et le Musée de Grenoble, le Grand Théâtre de Montpellier, l'hôtel des Postes de Genève, une rue entière de Zurich, et bien d'autres monuments encore. Les niveaux gréseux à la base ont fourni des meules* (voir un extrait sur le bandeau pierre grise du numéro 14 de rue (page suivante)).

Saint-Restitut, habité depuis le néolithique voit se succéder les Ligures, les Celtes (les Tricastres). Sous les Romains, la ville est rattachée à Augusta Tricastorum (St-Paul-Trois-Châteaux). Au Moyen-Âge jusqu'à la Révolution, la terre relève en fief des évêques de Saint-Paul-Trois-Châteaux. Le village est cité dans les actes de la précaire de l'an 993 et en 1108 (terre concédée en bénéfice par un supérieur à un inférieur, à la demande expresse de cet inférieur.) Au VI^e siècle, on vénère le tombeau d'un saint qui est à l'origine du village de Saint-Restitut. Saint à qui Jésus aurait *restitué* la vue à la piscine de Siloé. Il se serait enfui de Palestine en bateau, en compagnie de sainte Madeleine, saint Lazare, sainte Marthe. il aurait été le premier évêque de Saint-Paul-Trois-Châteaux. Au XV^e siècle, le dauphin Louis XI est venu en pèlerinage sur son tombeau dans la tour funéraire de Saint-Restitut.



Rempart et Porte Rose



Pierre St-Restitut



construite vers
1508 par le seigneur
Guillaume Adhémar,
en souvenir de son
pèlerinage en
Terre Sainte.
De
plan hexagonal
et de style gothique.
Classée

Chapelle du Saint-Sépulcre





CIRCUIT ROMAN - DROME PROVENCALE

Eglise et tour funéraire

L'église dédiée à saint Restitut, évêque tricastin des premiers siècles de la chrétienté, a été construite au XIIe siècle. La tour funéraire du XIe siècle avec laquelle elle communique renfermait le tombeau du saint. Le porche monumental à deux arcatures superposées est inspiré des constructions antiques. L'intérieur de l'église a reçu une décoration typique de l'art roman provençal plus soignée dans la travée appliquée contre la tour et dans l'abside à arcatures. A l'extérieur, une frise de carreaux historiés ceinture la tour à mi-hauteur (quatrième côté visible à l'intérieur de l'église).

